

Manuela Welch

LILO VALENCIA



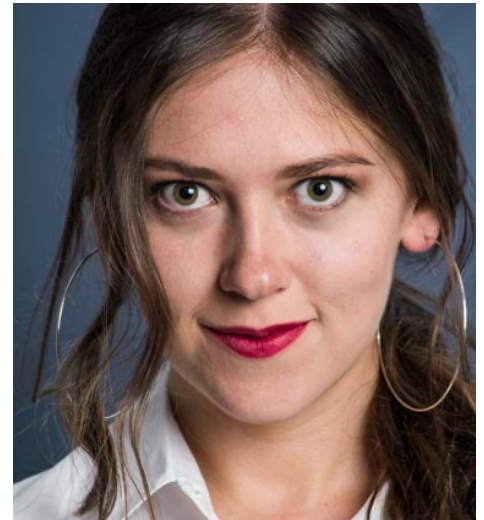
● **PERFIL GENERAL:**

Nacionalidad: Colombo-Americana.
Ciudad Natal: Bogotá D.C.
Idiomas: Español e Inglés.
Acentos: Neutro, Rolos, Paisa, Costeño, Mexicano, Castellano, Argentino, Chileno, Venezolano, Americano.
Estatura: 1,65 mts.
Pelo: Castaño claro.
Ojos: Verdes.
Tez: Blanca.

● **FORMACIÓN ARTÍSTICA:**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA | 2015 - 2019
 Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Actuación
CASA DEL TEATRO NACIONAL | 2012 - 2014
 Escuela integral de artes para niños y jóvenes
TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA | 2015
 François Lecoq y Carlos García Estévez
ENTRENAMIENTOS:
 - Actuación para la cámara: Jhon Alex Toro
 - Improvisación teatral: Felipe Ortiz y David Moncada
 - Texto dramático y Creación: Manolo Orjuela
 - Creación de personaje: Brunilda Zapata
 - Clown: Felipe Ortiz
 - Suzuki y Viewpoints: Jhon Alex Toro y Ernesto Martínez
 - Teatro Físico: Natalia Dufraisse y Leonardo Martínez

● **HABILIDADES ESPECIALES:** Improvisación | Stand up | Clown | Malabares básicos | Maquillaje | Parada de cabeza
 Conducción de carro manual o automático | Cocina | Natación | Bicicleta | Baloncesto | Montar a caballo | Yoga.



 **TELEVISIÓN:**

Badkids
 Serie audiovisual 2019
 Dirección:
 Santiago Daza y Cristian Olarte

 **CINE:**

Le tengo miedo a la oscuridad
 Cortometraje 2020
 Dirección: Diego Quintero.
 Producción: Gente Anónima

¿Quién putas se robó a la abuela?
 Cortometraje 2020
 Dirección: Juana Hernández

 **TEATRO:**

Las cruzadas | Dramaturgia colectiva
 Dir. Víctor Quesada y Manuel Orjuela

La familia | Formato largo de Impro
 Dir. Felipe Ortiz

Variaciones sobre Hamlet
 Dir. Manuel Orjuela

Bonus track – tratamiento estelar
 Creación colaborativa: Santiago Daza, Cristian Olarte y Manuela Welch

A contraluz
 Creación colectiva María José Muñoz, Erika Castiblanco, Daniela García y Manuela Welch

Romeo y Julieta en clave de clown
 Dirección: Felipe Ortiz